



FORMAZIONE “EDUCAZIONE MUSICALE - IMPARARE PER POTER INSEGNARE” A.S. 2017/2018

L'Associazione Bellunese “Amici della Banda”

L'Associazione Bellunese “Amici della Banda”, con sede a Belluno (BL), Palazzo dell'Auditorium, Piazza Duomo, 1, gestisce il Complesso Bandistico “Città di Belluno” (ora Filarmonica di Belluno 1867) a partire dal 1988.

L'Associazione ha per statuto la missione di promuovere e diffondere la conoscenza della musica fra i cittadini, in particolar modo fra i giovani. Gestisce una scuola di musica ad indirizzo bandistico che ha sede nel Palazzo dell'Auditorium a Belluno, dove si svolgono anche le prove della Filarmonica.

Finalità della proposta e destinatari

La presente proposta di formazione nasce dalla convinzione che l'educazione musicale in ambito scolastico sia stata, per troppo tempo, poco o nulla considerata, spesso “svilita” a canzoncina da far imparare in vista della festa di fine anno.

La nostra proposta è rivolta a insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria senza conoscenze musicali specifiche allo scopo di fornire gli elementi contenutistici e metodologici adatti ad avviare i bambini alla scoperta del fenomeno musicale nella sua interezza.

Nel territorio bellunese esistono professionisti molto formati in prospettiva sia musicale che didattica e scopo non ultimo di questa proposta vuole essere anche quello di creare un rapporto continuativo e a lungo termine fra queste figure e la realtà scolastica, per uscire dalla dinamica dell'intervento laboratoriale “spot” ed entrare invece in un'ottica di sistema.

Programma e caratteristiche degli incontri

La sede sarà individuata dall'I.C. di Trichiana nei comuni di Trichiana e/o Limana. In caso di necessità verrà utilizzata la sede della Filarmonica di Belluno 1867, l'Auditorium in Piazza Duomo, 1 a Belluno. Tutti gli incontri, della durata di 3 ore, hanno natura pratico-operativa. I partecipanti faranno esperienza diretta di **attività giocose e divertenti**, esemplificative del lavoro da realizzare direttamente con i propri allievi; inoltre avranno modo di cimentarsi nella **creazione di nuove attività** partendo dall'analisi e rielaborazione di alcuni materiali utilizzati. Le attività svolte verranno osservate anche negli **aspetti psico-pedagogici**, per conoscere gli elementi teorici sui quali si fondano le scelte operative.

Prima e dopo ciascun incontro i relatori metteranno a disposizione on-line nel sito della Filarmonica di Belluno 1867 e su un blog dedicato dei **materiali per l'autoformazione** e per l'applicazione delle attività in classe.

Al termine del corso è prevista una **prova di valutazione** che consisterà nella redazione di una relazione su un argomento del corso a scelta del corsista.



- [L] incontro libero, ci si può iscrivere senza propedeuticità o vincoli di ordine con altri incontri
[O] incontro obbligatorio, non si può saltare perché propedeutico

Tutti gli incontri si svolgeranno di venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00.

Data	Tipologia incontro	Titolo incontro	Obiettivi specifici
03/11/2017	O	“CONOSCERE IL SUONO E LEGGERE LA MUSICA” (LAURA ZALLOT)	- imparare a conoscere e discriminare le varie caratteristiche del suono, acquisendo tecniche e strategie da utilizzare con gli alunni
17/11/2017	O	“IMPARIAMO A CANTARE” (LUCIANO BORIN)	- conoscere il repertorio più adatto da utilizzare in classe - imparare strategie e tecniche per proporre al meglio attività di canto in classe - imparare ad utilizzare giochi vocali per migliorare eventuali situazioni di disagio sia del singolo che del gruppo
01/12/2017	L	“ALLA SCOPERTA DEL RITMO” (ISA CARLIN)	- conoscere metodi di scrittura musicale “alternativa” che permettono di codificare in modo semplice varie strutture ritmiche e melodiche - realizzare delle facili strutture ritmiche utilizzando non solo strumenti “classici” ma scope, bastoni, palloni e quotidiani per realizzare proposte sempre più accattivanti
15/12/2017	O	“APPROCCIO ALLA PRATICA STRUMENTALE E ALLA MUSICA D’INSIEME” (LAURA ZALLOT-CANDIDA CAPRARO)	- imparare ad utilizzare il movimento del corpo come un canale di comunicazione non verbale - conoscere attività musicali che migliorano la percezione ritmica del singolo, limitando atteggiamenti di comando o di emarginazione all’interno del gruppo - realizzare e creare semplici coreografie
22/12/2017	L	“COSTRUIAMO GLI STRUMENTI, IMPARIAMO A LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO E SONORIZZIAMO UN RACCONTO” (LAURA ZALLOT-CANDIDA)	- imparare le tecniche di base per utilizzare la voce in modo consapevole nella lettura espressiva - costruire alcuni strumenti musicali utilizzando anche materiali di riciclo - capire e realizzare le varie fasi della messa in scena della sonorizzazione di un racconto



12/01/2018	L	CAPRARO -CRISTINA GIANNI) “ASCOLTO E ANALISI DI BRANI MUSICALI” (ISA CARLIN)	- imparare a vivere la musica ascoltando attivamente e utilizzando l’interpretazione corporea e motoria, grafico-pittorica, verbale e simbolica
19/01/2018	L	“LE OPERE DEI GRANDI COMPOSITORI” (LAURA ZALLOT)	- tecniche e strategie per far conoscere ai bambini alcune grandi opere della storia della musica, attraverso schede attività, canti ed altre attività didattiche ad hoc
26/01/2018	L	“MUOVIAMOCI!” (CRISTINA GIANNI)	- attività di movimento libero e sequenze coreografiche strutturate; - giochi di movimento (balli, girotondi, giochi)

Costruzione di un pacchetto formativo e costi

Per costruire il proprio pacchetto formativo il corsista deve scegliere **5 incontri**: i 3 obbligatori (contrassegnati da O nel programma) e 2 incontri liberi (contrassegnati da L nel programma). La scelta verrà effettuata dopo l’iscrizione tramite un modulo apposito fornito dall’organizzazione.

Il pacchetto formativo costa **€ 200,00.-** e può essere pagato con la Carta Docente.

Il corso verrà attivato con un numero minimo di **15 partecipanti**.

Contatti

Filarmonica di Belluno 1867/Associazione Bellunese “Amici della Banda”

Referente progetto: Paola Celentin

Posta elettronica: info@bandabelluno.it

Cellulare: 3403300632